Ministerie van

Algemene Zaken

Directie Risicobeheersing & Rampenbeleid

BV: nummer: 20201102

Besluitvoorstel COVID-19 crisis 2020

Datum : 5 nov. 2020
Uniek nummer[i] : 20201102
Ministerie/ Organisatie: AZ/GMN/JUST/MEO

1. Onderwerp	**RICHTLIJNEN VOOR ACHTERGRONDMUZIEK**
2. Voorstel besluit	1. **AKKOORD** dat, de richtlijnen genoemd in bijlage I van dit Besluitvoorstel, als aanvullende richtlijnen voor achtergrondmuziek voor locaties zullen worden toegevoegd aan de Regeling Maatregelen Openbare Orde COVID-19 VII, dan wel een herziene versie van deze Regeling; 2. **AKKOORD** dat de onder punt 1 genoemde richtlijnen per 7 nov. 2020 zullen gelden; 3. **AKKOORD** dat, de in bijlage genoemde richtlijnen aan de doelgroepen en belanghebbenden kenbaar wordt gemaakt; 4. **AKKOORD** dat in verband met voornoemde beslispunten de Regeling (artikel 4a) in die zin wordt aangepast dat het hebben van een muziek weer wordt toegelaten, voor zover het gaat om achtergrondmuziek; 5. **AKKOORD** dat de komende drie weken, ingaande 7 november 2020, aan de hand van informatie van de toezichthouders en opsporingsambtenaren de naleving van de richtlijnen en derhalve de verlenging van deze versoepeling wordt geëvalueerd.
3. Motivering	Op verzoek van de entertainment sector (*brief van 12 september 2020 van AMAK aan MEO*), is het verzoek gedaan aan het ST, om achtergrondmuziek onder bepaalde voorwaarden mogelijk te maken. Op dit moment is muziek op locaties niet toegestaan, gelet op de risico's voor de verspreiding van COVID 19. Het per 26 okt. 2020 ingestelde het adviesteam Toetsing & Adviesteam Maatregelen COVID (TAC), heeft namens het ST richtlijnen opgesteld, die als aanvulling op bijlage 2 van de Regeling maatregelen openbare orde COVID-19 VII gelden. De aanvullende richtlijnen zijn als bijlage I aan dit BV toegevoegd. Gelet op de behoefte voor duidelijkheid vanuit de doelgroepen en belanghebbenden, is het advies om de aanvullende maatregelen na accordering, per 6 november 2020 te laten gelden.

DIRECTIE RISICOBEHEERSING EN RAMPENBELEID MINISTERIE ALGEMENE ZAKEN CURAÇAO

	De belanghebbenden en doelgroepen worden via de betreffende diensten over deze aanvullende richtlijnen geïnformeerd.
4. Advies	Dit advies is opgesteld met de bijdrage van de diensten die het TAC vormen. Tevens is input verkregen van een geluidsdeskundige van het ministerie van GMN.
5. Financiën	Er zijn vooralsnog géén financiële gevolgen gekoppeld aan dit BV.
6. Wettelijke grondslag	De Landsverordening openbare orde; De Landsverordening openbare manifestaties; De Verordening bestrijding besmettelijke ziekten.
7. Proces	– Wijzigen van de Regeling maatregelen openbare orde COVID-19-VII; – Intensieve communicatietraject voor burgers en stakeholders.
8. BV opgesteld door:	Het TAC
9. Proceshouder	Het TAC
10. Accordering besluit	Minister van Algemene zaken
11. Datum accordering	5 nov. 2020

DIRECTIE RISICOBEHEERSING EN RAMPENBELEID MINISTERIE ALGEMENE ZAKEN CURAÇAO

[i] *Wordt toegekend vanuit het secretariaat van de Rampenbestrijdingsorganisatie bij indiening aanvraag.*

BIJLAGE I

Bijlage 3F bij de Regeling maatregelen openbare orde COVID-19 VII

AANVULLENDE RICHTLIJNEN VOOR ACHTERGRONDMUZIEK

In aanvulling op bijlage 2 van de Regeling maatregelen openbare orde COVID-19 VII gelden de volgende sectorspecifieke richtlijnen voor achtergrondmuziek, tenzij in de artikelen van de Regeling iets anders wordt bepaald.

1. ALGEMEEN
   - Deze richtlijnen hebben betrekking op live achtergrondmuziek en achtergrondmuziek die mechanisch wordt gereproduceerd.
   - Als muzikant wordt in deze richtlijnen ook verstaan de diskjockey c.q. dj, die muziek mechanisch reproduceert.

2. RICHTLIJNEN VOOR DE LOCATIE
   A. Maximale capaciteit en locatie
      - Live achtergrondmuziek wordt bij voorkeur buiten georganiseerd.
      - De locatie moet een duidelijke zichtbare ingang en uitgang hebben en de bezoekersstromen dienen gescheiden gehouden te worden.
      - De ondernemer draagt zorg voor het creëren van een aparte plek voor de muzikanten. De afstand tussen de aangewezen plek en de bezoekers is ten minste tweemeter en waar mogelijk vier (4) meter. De ondernemer draagt zorg dat deze straal van twee (2) tot vier (4) meter gedurende de presentatie volledig vrij blijft.
      - De ondernemer houdt ten behoeve van de afdeling Epidemiologie van het ministerie van Gezondheid, Milieu en Natuur, een registratie van de bezoekers bij, waarbij de volgende informatie wordt verwerkt per persoon dan wel groep personen:
        - Naam en achternaam;
        - Ten minste twee telefoonnummers, dan wel één telefoonnummer en een emailadres;
        - Tijdstip van aankomst.
      - De informatie van de bezoekers wordt voor een periode van een maand door de ondernemer bewaard.
      - De muziek op locatie dient uitsluitend als achtergrondmuziek bij de op grond van de regeling toegestane activiteiten, voor zover daarvoor op grond van geldende regelgeving toestemming dan wel vergunning voor is afgegeven.
      - Het toegestane geluidsvolume voor muziek is afhankelijk van de locatie met het oogmerk dat bezoekers, met inachtneming van de richtlijnen voor sociale afstand en zonder stemverheffing, elkaar kunnen verstaan.

DIRECTIE RISICOBEHEERSING EN RAMPENBELEID
MINISTERIE ALGEMENE ZAKEN
CURAÇAO

- Voor gesloten lokaliteiten, zijnde geen open lucht locaties, geldt als uitgangspunt een maximum toegestane geluidsvolume van 85-90 decibel.
- Voor open lucht locaties geldt als uitgangspunt een maximum toegestane geluidsvolume van 75-80 decibel.
- De ondernemer ziet erop toe dat op het moment dat bezoekers hun stem moeten verheffen of hun sociale afstand moeten verkleinen om elkaar te verstaan, het geluidsniveau wordt verlaagd.
- De ondernemer beschikt ter plaatse over een decibelmeter of de mogelijkheid tot het meten van het geluidsvolume.
- Er is te allen tijde een COVID-19 verantwoordelijke in het etablissement die toezicht houdt op de naleving van de richtlijnen en die ook fungeert als aanspreekpunt voor autoriteiten. Deze kan de eigenaar zijn of een door hem aangewezen persoon met voldoende bevoegdheid. De COVID-19 verantwoordelijke is gedurende de openingstijden aanwezig op locatie en neemt proactief het voortouw om een veilige omgeving te creëren.

B. Sociale afstand
- De muzikant draagt zorg voor twee meter afstand tussen zichzelf en de andere muzikanten van het muziekgezelschap en de bezoekers van de locatie gedurende en na het optreden.
- De muzikanten blijven tijdens het optreden op de hiervoor conform deze richtlijnen aangewezen plek.
- Samenscholing of het motiveren c.q. aantrekken van samenscholing tijdens het optreden is niet toegestaan.

C. Hygiëne voorschriften
- De muzikanten maken zoveel mogelijk gebruik van persoonlijke apparatuur en middelen. De microfoons worden niet gedeeld. Als andere apparatuur en middelen dan microfoons onderling gedeeld worden, dan worden zij voor en na gebruik gereinigd.

D. Samenstelling muziekgezelschappen
- Een muziekgezelschap, die op een locatie optreedt, bestaat uit maximaal vier (4) personen.
- Het muziekgezelschap, dan wel de ondernemer, kan gebruikmaken van één (1) geluidstechnicus.
- Gastmuzikanten die niet vooraf aan het optreden van het muziekgezelschap geregistreerd zijn voor deelname aan het optreden van dit gezelschap, mogen tijdens het optreden niet meedoen als uitgenodigde muzikant.

DIRECTIE RISICOBEHEERSING EN RAMPENBELEID
MINISTERIE ALGEMENE ZAKEN
CURAÇAO

E. Zang:
- De zang van de muzikanten wordt bij voorkeur elektronisch versterkt om te voorkomen dat een te hard stemgeluid wordt gebruikt waarbij potentieel meer transmissie kan plaatsvinden.
- Het publiek wordt ontmoedigd om mee te zingen tijdens het optreden.

en/of dansen

DIRECTIE RISICOBEHEERSING EN RAMPENBELEID
MINISTERIE ALGEMENE ZAKEN
CURAÇAO